



Op de nieuwe kazerne staan de letters:

HET **BRAND(T)WEER** GALOOS

Deze combinatie van letters is het kunstwerk van de Leeuwarder beeldend kunstenaar/ filmmaker Marten Winters.

Op 20 april 2007 wordt de nieuwe, door architectenburo VenhoevenCS ontworpen brandweerkazerne te Den Helder officieel geopend. Op deze dag zal het kunstwerk, dat in opdracht van de gemeente Den Helder gemaakt werd, in werking gesteld worden.

Wat

Het werk bestaat uit een 25 meter lange neontekst op de glazen pui van de nieuwe brandweerkazerne. Als alle letters branden valt er

HET **BRAND(T)WEER** GALOOS

te lezen en als het kunstwerk in 'rust' is, het woord

BRANDWEER.

De letters kunnen afzonderlijk aangezet en uit worden geschakeld en fungeren als een soort alfabet waarmee een groot aantal nieuwe woorden en zinnen gemaakt kunnen worden. Soms kunnen deze in één keer gemaakt worden, bv het woord LOOS. In andere gevallen worden ze gemaakt door de letters één voor één achter elkaar te laten knippen, zoals je een woord spelt, bv de woorden TE WATER. De neonteksten die op de pui verschijnen worden bepaald door de aard van de melding die er bij de brandweer binnen komt.

Het kunstwerk is een taalmachine en alternatieve informatieverstrekker. De neonwoorden en zinnen vertellen iets over het werk van de brandweer, en komen op een poëtische, serieuze en soms humoristische wijze aan de nieuwsgierigheid

van het publiek tegemoet.

Tevens kunnen de teksten iets vertellen over de mogelijke beleving en emoties van slachtoffers en publiek in het geval van een calamiteit.

Hoe het werkt

Bij een melding krijgt iedere brandweerman een tekstbericht (een soort sms) op het display van zijn pieper te zien. De meldtekst wordt ook opgevangen door een ontvanger gekoppeld aan een computer in de kazerne.

Deze computer is voorzien van woordherkennings-software en een uitgebreide database met woorden en woordcombinaties.

Een voorbeeld

Meldtekst: "Schaap te water. NH Kanaal thv N99"

De woordherkenningssoftware selecteert bijvoorbeeld het woord **Kanaal**

Kanaal is gekoppeld aan woorden die met de letters van de neontekst gemaakt kunnen worden.

Bijvoorbeeld:

Geselecteerd woord uit de meldtekst Woorden in de database die zijn gekoppeld aan

het woord **Kanaal** en met de neonletters gemaakt kunnen worden.

KANAAL WATER

KANAAL TE WATER

KANAAL SLOOT

KANAAL NAT

Een van deze mogelijkheden gaat vervolgens op de pui aan, bijvoorbeeld: **TE WATER** .

Als er gedurende een langere tijd geen meldingen binnen komen dan selecteert het programma zelf woorden. Bijvoorbeeld **HELDEN** of **EER** .

Het systeem is zo ingericht dat er honderden woordcombinaties te maken zijn met de letters uit de zin

HET **BRANDWEER** GALOOS.

Wilt u meer weten over de inhoudelijke en/of technische achtergronden van het kunstwerk, dan kunt u contact opnemen met Marten Winters:

m.winters2@chello.nl / Tel: 06 13549170

Top 



Brandalarm met verhuisdoos op schoot

Gepubliceerd op 12 maart 2007, 17:33

Laatst bijgewerkt op 12 maart 2007, 23:22

den helder - Het was alsof de duvel ermee speelde, gistermorgen even na tien. Tijdens de verhuizing van het complete wagenpark van de Helderse gemeentebandweer uit de kazerne aan de Polderweg naar het nieuwe pand aan de Bastiondreef was er opeens brandalarm!

De tankautospuit en hoogwerker vertrokken met spoed uit de stoet voertuigen, toen bij het passeren van het stadhuis een melding binnenkwam van het TOC (technisch onderwijs centrum, red.) aan de Sportlaan. „Dit is het levende bewijs dat we altijd voorbereid zijn op calamiteiten“, zag commandant Rein Mooij de humor er wel in. „Iedereen heeft alarmontvangers op zak. Dat er iets kan gebeuren, daar moet je ook op zulke momenten serieus rekening mee houden.“

In de optocht lieten alle brandweerwagens hun sirenes loeien en hadden de zwaailichten aan. Ook werd flink op de claxon gedrukt. Het lint van voertuigen, inclusief historische ladderauto uit 1938 op een transporter, boot op trailer, brandweerman per fiets plus verhuiswagen van Molenaar-Leek, trok veel bekijks langs de weg.

De tankautospuit en hoogwerker die op de brand af moesten, reden vooraan in de rij van twaalf, dus veel last had de verhuisstoet niet van het incident.

[Klik hier voor een fotoreportage van de verhuizing](#)

[Top](#) 

Remise bijkans zo groot als een voetbalveld

Nieuwe brandweerkazerne is spannende jongensstad

DEN HELDER – Er heerst een uitgelaten stemming bij de brandweer. Want de lang verwachte verhuizing is op handen. De bouwval aan de Polderweg wordt vervuld voor een fonkelnieuwe kazerne aan de Bastiondreef. Rondgang door een fascinerend en futuristisch gebouw.

De nieuwe kazerne roept het beeld op van een jongensstad. “En dan bouwen we hier de ingang en dan komt daar de kantine en zetten we hier de auto’s neer en gaan we daar oefenen”, moeten de spuitgasten gefantaseerd hebben. Architect Venhoeven maakte werkelijkheid van die jongensdroom, want de nieuwe kazerne bestaat echt uit een wirwar van gangen, trappen, werkplaatsen, leslokalen, oefenruimtes, kantoren, woonkamers, slaapvertrekken enzovoorts. Niet rechttoe rechtaan maar alles ogenschijnlijk lukraak naast, op en aan elkaar geplakt en verbonden door talloze deuren, gangen, trappen, op- en afstapjes. De kazerne als een gigantisch en spannend bouwdorp. Het complex is tegelijk zo doorzichtig als maar mogelijk is. Veel glas aan de voor- en de achterkant van het gebouw. Veel glas en doorkijkjes binnenin. De transparantie krijgt een extra dimensie door het kleurgebruik: veel wit wat tevens de ruimtelijkheid versterkt. Hier en daar ook knalrood, wat weer de functie van de kazerne onderstreept. Verder geel voor de kantine en lichtblauw voor het sanitair.

Verstoppertje

John van Rootselaar is hoofd brandwacht. Samen met Ruben van Amerongen, Zwetleerling en 'snuffelstagiair', geeft hij een rondleiding door het immense gebouw. "Als je hier verstoppertje gaat spelen, nou dan geef ik je op een briefje dat je elkaar in geen week vindt", bevestigt gids van Rootselaar het beeld van de kazerne als jongensstad. De wandeling doet je van de ene in de andere verbazing vallen. De ontdekkingstocht begint bij het atrium, een grote open ruimte met een trappartij en glazen dak. Het is de spil waaromheen de kazerne draait.

Van Rootselaar leidt het bezoek vervolgens enthousiast pratend en druk gebarend langs leslokalen met uitzicht op de oefenplaats buiten. Daarna volgt de ruimte waar de mannen en de twee vrouwen (van de vrijwilligersgroep) hun brandweerpakken aan- en uittrekken. In de kantine komen we de rode haan tegen. Jarenlang hing het mozaïek aan een buitenmuur van de oude kazerne. Nu heeft het binnen een plaats gekregen. En verder gaat de tocht, door werkplaatsen en oefenruimtes. Overal ook garagedeuren die het mogelijk maken dat rollend materiaal naar binnen kan.

Ramenlapper

Het indrukwekkendst is wel de remise die op het eerste gezicht zo groot is als een voetbalveld. Veel te groot trouwens voor het Helderse korps, maar dat heeft te maken met de regiofunctie die niet doorging. Alkmaar werd tot brandweercentrum gebombardeerd maar toen was de bouw van de nieuwe Helderse kazerne op regiogrootte al begonnen. Niet getreurd, want nu kan ook de Reddingsbrigade er met haar spullen in. Overigens rukken de brandweerauto's uit via de voordeur en rijden ze via de achterdeur van het remise weer naar binnen. De voor- en achterkant van de remise bestaan trouwens grotendeels uit glas. "De ramenlapper zal blij met ons zijn", grapt John van Rootselaar.

Volgt de eerste etage van de kazerne waar de woonkamers voor de beroeps en de vrijwilligers te vinden zijn. Naast de huiskamer van de 24-uurs dienst zien we een fitnessruimte. De ploeg kan ook gebruikmaken van een overdekt terras en een zomerterras. Boven de huiskamer zijn 17 eenpersoons slaapkamers te vinden, elk met een eigen douche en toilet. Commandant, staf en secretariaat hebben eveneens een plaats gekregen op de eerste verdieping. Zo ook de afdeling preventie. Opvallend is dat het archief een van de weinige raamloze ruimtes in het gebouw is. Tussen neus en lippen door vragen we van Rootselaar of de nieuwe kazerne al een gebruiksvergunning heeft. De gids kijkt alsof hij water ziet branden. "Jahaa, natuurlijk". Overigens krijgen niet alleen de brandweer en de Reddingsbrigade onderdak in het gebouw. Ook het zogeheten Veiligheidshuis komt er. Het bestaat uit de gemeente Den Helder, Brijder Verslavingszorg, het Openbaar Ministerie en de regiopolitie en gezamenlijk gaan ze vanaf de Bastiondreef crimineel gedrag van drugs- en alcoholverslaafden bestrijden.

[Fotoalbum binnenzijde nieuwe kazerne](#)

Brandweerkazerne bijna voltooid

Na lang wachten is het bijna zover dat de nieuwe brandweerkazerne in gebruik kan worden genomen. In de onderstaande links leest u de laatste verslagen uit de Helderse Courant van 27 januari 2007.

Het zijn pdf bestanden. Om het goed te kunnen lezen moet u even inzoemen.

Bron : HDC MEDIA / Noordhollands Dagblad

[Rode haan is er al, nu de brandweelieden nog](#)

[Verhuizing tweedaagse krachttoer voor brandweer](#)

Wederom vertraging 2

Opnieuw is de oplevering van de nieuwe brandweerkazerne aan de Waddenzeestraat uitgesteld.

Door de (te) late aanleg van deze nutsleidingen, maar ook de afwerking en de coördinatie van verschillende handelingen die een vlotte planmatige afbouw in de weg staat, is er wederom spanning ontstaan op de planning van de oplevering.

Om te komen tot een verantwoorde oplevering is daarom nu, in overleg met de uitvoerende partijen, besloten de oplevering weer uit te stellen en wel tot begin februari van het volgende jaar.

Nieuwbouw brandweerkazerne



Klik op de foto om de ontwikkeling van de nieuwbouw van de brandweerkazerne te volgen.

Rode haan kraait ook in nieuwe Helderse brandweerkazerne.

De rode haan kraait eind dit jaar in de entree van de nieuwe brandweerkazerne aan de IJselmeerstraat. Met grote voorzichtigheid werd het tegelmozaïek van de Bergense kunstenaar M. van Everdingen gisteren (15 mei) losgemaakt van de gevel van de oude garage aan de Polderweg.



Het brandweerkorps had er bij de gemeente op aangedrongen dat het uit 1964 daterende kunstwerk in de nieuwbouw zou terugkeren. Aan de buitenkant stuitte dat op bedenkingen van de architecten. In de vloer van de entree ging ook al niet, omdat de betonbewapening dit bemoeilijkt. Dus viel de keuze tenslotte op een opvallende plek in de muur van de toegangsruimte. Het gevaarte, 2500 kilo zwaar en bijna 15 vierkante meter groot, zal in de muur geïntegreerd worden.



We zijn heel blij dat het mozaïek mee verhuist naar de nieuwbouw. Het hoort bij de Helderse brandweer, zegt hoofd preventie Peter Schmidt.
